

Philipps



Universität  
Marburg



# Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in  
hierarchisch anders sensorischen Räumen*



04.—  
06.04  
2025

*Transdisziplinäre und internationale Tagung  
des Instituts für Sportwissenschaft und Motologie  
und des Instituts für Empirische Kulturwissenschaft  
am 4.4. - 6.4.2025 an der Universität Marburg*

Förderungs- und Kooperationspartner:innen



Marburger  
Universitätsbund e.V.  
Ursula-Kuhlmann-Fonds

Zentrum für  
GenderStudies  
& feministische  
Zukunftsforschung



# Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in  
hierarchisch anders sensorischen Räumen*

Transdisziplinäre und internationale Tagung des  
Arbeitsbereichs Psychologie der Bewegung und des  
Instituts für Empirische Kulturwissenschaft am 04.-06.  
April 2025 an der Philipps-Universität Marburg.

Tagungsort: Schloss Rauschholzhäuser

## Tagungsprogramm

04. —  
06.04  
2025



Förderungs- und Kooperationspartner:innen



### Freitag, 04.04.2025

- 11:00 - 12:30** Welcome Coffee  
*Foyer*
- 12:30 - 12:40** Begrüßung  
*Treppensaal*  
**Prof. Dr. Bettina Wuttig / Dr. Antje van Elsbergen**  
Philipps-Universität Marburg
- 12:40 - 13:00** Grußworte  
*Treppensaal*  
**Prof. Dr. Ivo Züchner**, Dekan des Fachbereichs  
Erziehungswissenschaften und akademische Leitung  
des Demokratiezentrum Hessen der Philipps-Universität  
Marburg und **Prof. Dr. Susann Gessner**, Institut für  
Politikwissenschaft und Didaktik der politischen Bildung,  
Philipps-Universität Marburg
- 13:00 - 13:30** Einführung:  
*Treppensaal*  
Sensing Democracy  
**Prof. Dr. Bettina Wuttig**, Philipps-Universität Marburg -  
Soma Studies
- 13:30 - 14:45** Keynote I:  
*Treppensaal*  
Crisis of the Senses: Delineating Democratic Possibilities  
through the Sensible  
**Prof. Dr. Susanna Trnka**, University of Auckland - Social  
Anthropology
- 14:45 - 15:30** Kaffeepause und Light Lunch  
*Bibliothek*  
Audioinstallation: Erklebnisse  
**Armin Lühders**, Hochschule für Künste im Sozialen,  
Ottersberg
- 15:30 - 16:45** Keynote II:  
*Treppensaal*  
Öffnung für Andere/s. Die Politizität sinnlicher  
Empfänglichkeit als bildungs- und demokratietheoretische  
Problemstellung  
**Prof. Dr. Carsten Büniger**, Pädagogische Hochschule,  
Schwäbisch Gmünd -  
Allgemeine Erziehungswissenschaft
- 16:45 - 18:45** **Panel I: Radikale Demokratietheorie und die Dimension  
des Sinnlichen**  
*Treppensaal*  
"Radikale Demokratiebildung(en) in  
Raummannigfaltigkeiten" (Lecture)  
**Dr. Werner Friedrichs**, Universität Bamberg -  
Politikwissenschaft

Ein Denken (in) der Ko-Präsenz? Zur Demokratie der Sinne  
in den Arbeiten von Jean-Luc Nancy und Chiara Zamboni  
(Lecture)  
**Prof. Dr. Susanne Maurer**, Universität Marburg -  
Sozialphilosophie

The Institutional Flesh of Radical Democracy (Dialog)  
**Prof. Dr. Bettina Wuttig**, Universität Marburg und  
**Dr. Lea Spahn**, Universität Marburg - Soma Studies

Moderation: Antje van Elsbergen

**16:45 - 18:45** **Panel II: Affektive Sensorien und die Dimension des  
Demokratischen**  
*parallel  
Weißer Saal*  
Affektive Sensorien des Protests als flüchtige  
Beziehungsweisen (Lecture Performance)  
**Paula Achenbach**, M.A., Universität Marburg -  
Erziehungswissenschaften

Scham als Herrschaftstechnik. Der transclassé als  
prototypische Figur radikaldemokratischer Affektpolitik  
(Lecture)  
**Dr. des. Dominik Herold**, Universität Frankfurt am Main -  
Sozialphilosophie und politische Theorie

Sensuelle Irritationen in einem inklusiven  
kulturopädagogischen Projekt zur NS-,Euthanasie' (Lecture)  
**Prof. Dr. Jochen Bonz**, Katholische Hochschule  
Nordrhein-Westfalen - Kulturpädagogik

Moderation: Ellen Thuma

**16:45 - 18:45** **Panel III: (Tanz-) Performance als  
Sensibilisierungspraxis**  
*parallel  
Museum*  
\*Körper/Spuren/Spüren als tänzerische  
Sensibilisierungspraxis\* (Lecture Performance)  
**Dr. Mareike Buchmann**, Universität Marburg -  
Tanzwissenschaft / Performance Studies

Tactile Choreography as Participatory Aesthetic Practice  
in a Posthuman Political Dimension (Lecture & Tactile  
Experiment)  
**Dr. Dominika Cohn**, Universität Hildesheim -  
Theaterwissenschaften/Performance Studies

An der Türschwelle. Radikale Demokratie und Sinnlichkeit  
aus einer materialistisch-(queer)feministischen Praxis  
(Lecture Performance)  
**Dr. Judith Klemenc**, Universität Innsbruck, Center for  
Gender Studies Innsbruck - Gender Studies

Moderation: Julieta Jacobi

**19:00 - 21:00** Abendessen: "Plural me through a glass of water"  
*Speisesaal*  
Explorative Dinner for Democratizing the Self.  
**Dr. Yaiza Bocos**, University of Las Palmas de Gran Canaria  
- Philosophie

### Samstag, 05.04.2025

- 07:30 - 09:00** Frühstück  
*Speisesaal*
- 09:00 - 09:30** Wahrnehmungsspaziergang  
*Foyer*  
**Dr. Antje van Elsbergen**
- 09:30 - 11:00** Keynote III:  
*Treppensaal*  
Seeing Disability Anew: 'Blindness', Disability, and the  
Democratization of the Senses in the Enlightenment  
**Prof. Dr. Mark Paterson**, University of Pittsburgh -  
Soziologie/Sense Studies
- 11:00 - 11:30** Kaffeepause - Audioinstallation: „Erklebnisse“  
*Bibliothek*

<p><b>11:30 - 13:00</b> <b>Keynote IV:</b> <i>Treppensaal</i></p> <p>Multisensory Literacy as a Foundation of Democratic Education <b>Prof. Dr. Sachi Sekimoto</b>, Minnesota State University, Mankato - Communication Studies and Media Studies</p>	<p><b>15:00 - 16:30</b> <b>parallel</b> <i>Museum</i></p> <p><b>Panel VI: Anders sensorische Erfahrungen - Klang</b></p> <p>Listening as Oddkin: Practices for Noticing and Relational Attunement (Deep Listening &amp; Dialog) <b>Zuzana Ernst, M.A.</b>, Universität Salzburg - Performance Studies / Social Art</p>	<p><b>18:00 - 19:00</b> <b>parallel</b> <i>weißer Saal</i></p> <p><b>Panel VIII: Kulturelle Praktiken als politisch sinnliche Intervention</b></p> <p>Sich einen hierarchiearmen Raum schaffen. Sticken, Sinnlichkeit und Teilhabe in der universitären Lehre (Lecture &amp; Practice) <b>Dr. Lydia Maria Arantes</b>, Universität Graz - Kulturanthropologie</p>
<p><b>13:00 - 14:00</b> <b>Mittagessen</b> <i>Speisesaal</i></p>	<p>Bodyscapes: Dispersed Embodying in Collective Listening Performances (Lecture Performance) <b>Dr. Lea Spahn</b> - Soma Studies</p>	<p>Öffentlichkeit als Erfahrung und ungleichverteilte Ressource städtischen Sitzens (Lecture) <b>Felix Gaillinger, MA.</b>, Universität Wien - Europäische Ethnologie</p>
<p><b>14:00 - 15:00</b> <b>Gesprächsgarten</b> <i>Schlossgarten</i></p> <p>Walking through Embodied Democratic Discourse - The Conversation Garden as a Tool for Cooperative Speaking</p> <p><b>Eva Maria Gauß, M.A.</b>, Universität Marburg - Sprechwissenschaft</p>	<p>The Collective "Stimmklang" as an Experience of Complex Equality (Somatic Experience &amp; Discussion) <b>Jenny Fadranski, M.A.</b>, University of Iceland - Studies in Culture and History</p> <p>Moderation: Paula Achenbach</p>	<p>Moderation: Ramona Jelinek-Menke</p> <p><b>18:00 - 19:00</b> <b>parallel</b> <i>Museum</i></p> <p><b>Panel IX: Tanz und Theater als multisensorische Kommunikation</b></p> <p>Tanz als multisensorische Kommunikation (Forschungslabor) <b>Dr. habil. Bettina Bläsing</b>, Universität Bielefeld - Sportwissenschaft</p>
<p><b>15:00 - 16:30</b> <i>Treppensaal</i></p> <p><b>Panel IV: Democratisation of the Senses (decolonial, post-migrational, bodypolitical)</b></p> <p>Aqueous Somatograms: Senses of the Nonhuman and Decolonial (Lecture) <b>Dr. Dorothy Kwek</b>, University of Cardiff - Politische Theorie</p> <p>Moving with Algorithms. Gendered Sensory Communities on Social Media (Lecture) <b>Ellen Thuma, M.A.</b>, Universität Marburg - Motologie / Soma Studies</p> <p>The Embodied Experience of Migration. Expression of its meaning through Creative Languages (Lecture &amp; Exposure to Research) <b>Catherine S. Montenegro Castellanos, M.A.</b>, Universität Marburg - Sociology and Dance Movement Therapy</p> <p>Moderation: Bettina Wuttig</p>	<p><b>16:30 - 17:00</b> <i>Bibliothek</i></p> <p><b>Kaffeepause</b> - Audioinstallation: „Erlebnisse“</p> <p><b>17:00 - 17:45</b> <i>Treppensaal</i></p> <p><b>Vortrag</b></p> <p>Die Funktion von Alltagsklängen: Autoethnografische Mikroprozessanalyse zur Strukturierung von räumlicher Umgebung</p> <p><b>Dr. Antje van Elsbergen</b>, Universität Marburg - Empirische Kulturwissenschaft</p> <p><b>17:00 - 17:45</b> <b>parallel</b> <i>weißer Saal</i></p> <p><b>Vortrag</b></p> <p>Ins Land schauen. Theorieperspektiven auf die Konfiguration der Sinne in peripheren Räumen</p> <p><b>Prof. Dr. Marion Näser-Lather</b>, Universität Innsbruck - Europäische Ethnologie,</p> <p><b>Prof. Dr. Phil C. Langer</b>, Internationale Psychoanalytische Universität Berlin - Psychoanalytische Sozialpsychologie,</p> <p><b>Prof. Dr. Claudius Wagemann</b>, Universität Frankfurt am Main - Politikwissenschaft</p>	<p>Künstlerische Audiodeskription (AD) als Demokratisierung der Sinne (Lecture) <b>Dr. Anna Laura Wiczorek</b>, Universität Hildesheim - Theaterwissenschaften / Performance Studies</p> <p>Moderation: Bettina Wuttig</p> <p><b>19:00 - 20:00</b> <i>Speisesaal</i></p> <p><b>Abendessen</b></p> <p><b>20:00 - 21:00</b> <i>Foyer</i></p> <p><b>Vision Inclusive: Multi-Sensory Beings (Lecture and Workshop)</b></p> <p><b>Britt Hatzius</b>, Dresden / <b>Thomas Tajo</b>, Linz - Sound Art / Disability-Activism</p>
<p><b>15:00 - 16:30</b> <b>parallel</b> <i>weißer Saal</i></p> <p><b>Panel V: Demokratisierung der Sinne (Sensorische Ökologien)</b></p> <p>Das Parlament der Sinne. Für eine sensorische Ökologie (Lecture Performance) <b>Vertr.-Prof. Dr. habil. Bernd Bösel</b>, Universität Potsdam - Medien- und Kulturwissenschaft</p> <p>Körper- Macht – Dis/ability: Sinnliche Wahrnehmungsordnungen in sozialen Interaktionen von Menschen mit und ohne Sinnesbehinderungen (Lecture) <b>Fabian Rombach, M.A.</b>, Universität zu Köln - Soziologie / Disability Studies</p> <p>Strategien sensorischer Subversion im urbanen Raum (Lecture Performance) <b>Julieta Jacobi, M.A.</b>, Universität Salzburg - Tanzwissenschaft</p> <p>Moderation: Antje van Elsbergen</p>	<p><b>17:00 - 17:45</b> <b>parallel</b> <i>Museum</i></p> <p><b>Begegnung</b></p> <p>Die Leichtigkeit der Demokratie</p> <p><b>Prof. Dr. Siegfried Saerberg</b>, Evangelische Hochschule Hamburg - Disability Studies</p> <p><b>18:00 - 19:00</b> <i>Treppensaal</i></p> <p><b>Panel VII: Hegemoniales Hören</b></p> <p>Schrieck! – sonische Signaturen der Alterität (Lecture &amp; Exploration) <b>Prof. Dr. Boris Traue, Dr. Judith Tröndle</b>, Universität Luxemburg - Disability Studies</p> <p>(Ein)gestimmt – Erkundungen zu Scham, Einstimmung und (hegemonialem) Hören (Lecture) <b>Mai-Britt Ruff, M.A.</b>, Universität Tübingen - Erziehungswissenschaft</p> <p>Moderation: Ellen Thuma</p>	<p> <b>Sonntag, 06.04.2025</b></p> <p><b>07.30 - 09.00</b> <i>Speisesaal</i></p> <p><b>Frühstück</b></p> <p><b>09:00 - 09:30</b> <i>Museum</i></p> <p><b>Wahrnehmungsspaziergang</b></p> <p><b>Prof. Dr. Bettina Wuttig und Ellen Thuma, M.A</b></p> <p><b>09:30 - 11:30</b> <i>Treppensaal</i></p> <p><b>Keynote V und Workshop:</b></p> <p>Towards a Kinesonic Embodiment: Moving-Sounding together as a way of being with <b>Associate Professor Dr. Maria Kapsali</b>, University of Leeds - Performance Studies</p> <p><b>11:30 - 12:00</b> <i>Treppensaal</i></p> <p><b>Abschluss</b></p> <p><b>Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.</b></p> <p><b>12:00 - 12:30</b></p> <p><b>Coffee to go</b></p>